

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
г. АСТРАХАНИ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №37»

РАССМОТРЕНО
ЦМО учителей-предметников
« 28 » августа 2025 г.
Т.Г Платонова
СОГЛАСОВАНА
Зам. директора по УВР
_____ Е.А. Сидоренко

Введена приказом №152-О
« 28 » августа 2025 г.

Принята педагогическим
советом №1



« 28 » августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

2025/2026 учебный год

Учителя: А.Г.Дусембеева, Т.Г.Платонова , Т.А. Ненашева ,Е.А. Сидоренко,
Е.В Елисеева,А. П. Мамцева.

Категория: высшая

Класс: 4 А, 4Б, 4 В, 4 Г, 4 Д, 4 Е

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю: 1

г. Астрахань, 2025

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Основные виды деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Понимание и объяснение значимости для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа отечественной и мировой культуры. Приобретение опыта восприятия произведений великих художников на темы истории и традиций русской отечественной культуры
2	Истоки родного искусства	7				Выполнение живописного изображения пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы). Освоение правил линейной и воздушной перспективы. Практическая творческая деятельность: изображение пейзажа красками. Знакомство с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек. Конструирование из бумаги и изображение конструкции избы. Получение знаний о тесной связи декора (украшений) избы с функциональным значением деталей: единство красоты и пользы. Получение представления о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Практическая работа по изображению образа избы графическими материалами или красками. Использование поисковой системы для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Практическая работа по моделированию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций избы и различные варианты его устройства. Восприятие красоты и конструктивных особенностей памятников русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Приобретение представления о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Коллективная творческая деятельность по созданию панно.

						<p>Получение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Получение представлений о красоте русского народного костюма и головных женских уборов.</p> <p>Изучение основных пропорций фигуры человека, пропорциональных отношений отдельных частей фигуры и применение этих знаний в рисунках.</p> <p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.</p> <p>Участие в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры</p>
3	Древние города нашей земли	11			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Создание зарисовок памятников отечественной и мировой архитектуры.</p> <p>Приобретение опыта создания композиции на тему «Древнерусский город».</p> <p>Понимание и объяснение, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p> <p>Создание коллективной работы - макета «Древний город».</p> <p>Приобретение знаний и умений объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Получение представлений об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <p>Приобретение представлений и умения объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.</p> <p>Освоение пропорциональных отношений отдельных частей фигуры человека и применение этих знаний в своих рисунках.</p> <p>Приобретение опыта изображения фигуры человека в движении.</p> <p>Получение представления о красоте русского народного костюма, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи</p>

					<p>украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.</p> <p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека.</p> <p>Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).</p> <p>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Получение образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).</p> <p>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Развитие образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).</p> <p>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся.</p> <p>Знакомство с соборами Московского Кремля.</p> <p>Формирование образных представлений о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).</p> <p>Приобретение знаний о наиболее значительных древнерусских соборах и где они находятся, приобретение представлений о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Исследование и зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>стилизированных мотивов), демонстрация в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Выполнение тематических многофигурных композиций: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей.</p> <p>Изучение и применение в практической творческой работе орнаментов, традиционных мотивов и символов русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта)</p>
4	Каждый народ – художник	9			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template,video_lesson,video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4</p>	<p>Освоение правил линейной и воздушной перспективы и применение их в практической творческой деятельности.</p> <p>Развитие умений находить основные характерные черты храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.</p> <p>Получение представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, обсуждение этих произведений.</p> <p>Приобретение представлений о традиционных одеждах разных народов и представлений о красоте человека в разных культурах, применение этих знаний в изображении персонажей сказаний и легенд или представителей народов разных культур.</p> <p>Получение представлений о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции юрты.</p> <p>Приобретите умения находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Выполнение живописных изображений пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны).</p> <p>Получение представлений о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Получение представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская</p>

					<p>мечеть, уметь изображать их.</p> <p>Изображение типичной конструкции зданий: мечеть, пагода.</p> <p>Определение особенностей архитектурного устройства мусульманских мечетей.</p> <p>Построение пропорций фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изображение различных фаз движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p> <p>Исследование и выполнение зарисовок особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), приобретение умения показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.</p> <p>Формирование представлений об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, умение обсуждать эти произведения.</p> <p>Знакомство с основными конструктивными чертами древнегреческого храма, приобретение умения его изобразить, формирование общего, целостного образного представления о древнегреческой культуре.</p> <p>Создание тематических многофигурных композиций: коллективно созданных панно-аппликаций из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.</p> <p>Получение представлений об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, изображение их.</p> <p>Творческая деятельность: изображение города – создание тематической графической композиции; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p> <p>Освоение моделирования в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур.</p> <p>Создание и демонстрация компьютерных презентаций в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, с помощью найденного</p>
--	--	--	--	--	--

						самостоятельно в поисковых системах нужного материала, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, создавая шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать
5	Искусство объединяет народы	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea РЭШ 4 класс https://resh.edu.ru/subject/7/4/ МЭШ 4 класс https://uchebnik.mos.ru/catalogue?aliases=lesson_template.video_lesson.video&subject_program_ids=31937250&class_level_ids=1,2,3,4	Создание женского портрета (матери) или создание двойного портрета (например, портрет матери и ребёнка). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Создание портрета пожилого человека или портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Знакомство с произведениями великих европейских художников. Выполнение тематической композиции «Сопереживание». Знакомство с произведениями великих европейских художников. Знакомство с основными памятниками наиболее значимых мемориальных ансамблей и умение объяснять их особое значение в жизни людей, получение знаний о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Приобретение умения называть и объяснять историю создания памятника героям Отечества, давать описание памятника. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России (презентация выбранного обучающимися памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны или мемориального комплекса). Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне). Приобретение опыта создания детского портрета. Знакомство с произведениями великих европейских художников
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения (НЕ ОБЯЗА- ТЕЛЬНО)	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90 Урок "Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно" (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3902/start/223469/
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избы в графическом редакторе	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1				Урок "Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека" (МЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4576/start/273470/
7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcc
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1				Урок "Древние города нашей земли. Макет «Город-крепость»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/587565?menuReferrer=catalogue
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города Русской земли: рисуем	1				Библиотека ЦОК

	древнерусский город или историческую часть современного города				https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Древнерусские воины-защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Урок "В мире народного зодчества: традиции народного мастерства" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Урок "Как строили на Руси" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/774131?menuReferrer=catalogue
16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Урок "В мире народного зодчества: традиции народного мастерства" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9433207?menuReferrer=catalogue
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1			Видео "Скульптура в моём городе: необычные памятники и скульптуры Москвы" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3864026?menuReferrer=catalogue
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1			Урок "Русское деревянное зодчество. Коллаж из бумаги «Русский терем»" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/49840?menuReferrer=catalogue
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1			Видео "Японский сад" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9316169?menuReferrer=catalogue
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1			Урок "Культурные традиции народов мира. Жизнь кочевых народов" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/541058?

					menuReferrer=catalogue
24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1			Урок "Культура и искусство Средней Азии. Города в пустыне" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/568893?menuReferrer=catalogue
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c Урок "Все народы воспевают материнство" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1081644?menuReferrer=catalogue
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1			Урок "Все народы воспевают мудрость старости" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=catalogue
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1			Урок " Сопереживание" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722401?menuReferrer=catalogue
32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	